

Theatervoorstelling *Straf!* wekt de gevangeniswereld tot leven voor de ogen van kinderen



In de foyer van De Studio wordt een gevangenis cel opgebouwd. —©Karolina Maruszak

ANTWERPEN - Hoe gaat het leven in de gevangenis er aan toe? En wat betekent het om een ouder te hebben die in de cel zit? Met haar jongste voorstelling 'Straf!' geeft theatermaker Hanneke Paauwe kinderen een inkijk in het gevangenisleven en stelt ze vragen bij de (on)zin van straffen.

Elien Van Wynsberghe - Donderdag 18 januari 2024 om 12:29

“Oorspronkelijk had ik het idee om een voorstelling te maken voor kinderen en hun familie en die te laten doorgaan in een gevangenis”, vertelt theatermaker Hanneke Paauwe. Dat idee bleek logistiek niet erg haalbaar en dus brengt ze voor haar nieuwste voorstelling *Straf!* de gevangenis naar De Studio. Inclusief een cel op kindermaat, opgebouwd in de foyer van het cultureel huis.

“Het leek me een interessant gegeven om kinderen met die wereld in aanraking te brengen.” Ter voorbereiding van *Straft*, ging Paauwe praten met gedetineerde moeders in de gevangenis in Antwerpen. “Ik vroeg hen onder meer wat hen overeind houdt en ook wat ze willen tonen aan de buitenwereld over het gevangenisleven. Dat resulteerde in een soort van kleine expo die te zien is op de buitenzijde van de cel.”

De cel stelt kinderen in staat om voor en na de voorstelling allerlei indrukken op te doen over het leven in de gevangenis.

De voorstelling zelf vertelt dan het verhaal van twee zusjes die opgroeien bij hun grootvader. Hun moeder zit in de gevangenis, hun vader is de grote afwezige. De zusjes voelen zich door alles en iedereen gestraft, gestigmatiseerd en buitengesloten. Ze creëren een surreëel justitiepaleis waarin zij zelf de baas zijn. Ze bouwen een wereld waarin kinderen bepalen wat gewenst en ongewenst gedrag is. Op humoristische wijze onderzoeken ze er rechtvaardigheid, wetten, grenzen en (on)gehoorzaamheid.



“Kinderen zijn erg bezig met rechtvaardigheid. Ze zullen zich zeker herkennen in de meisjes.” — ©Karolina Maruszak

Verdriet en kracht

“Wanneer je in de gevangenis belandt, dan heeft dat veel consequenties”, zegt Paauwe. “Vaak verliezen mensen hun werk, kunnen ze hun huishuur niet meer betalen, hebben ze een huisdier dat elders moet worden ondergebracht...”

“In ons land zitten ontzettend veel mensen in de gevangenis. Velen zijn ouder en dat is een triest gebeuren. Want bellen met hun kinderen gaat niet zo maar en elkaar zien, dat is ook niet evident. Zo sprak ik met een moeder die een maand voordat ze werd opgepakt, bevallen was. Haar baby’tje heeft ze dus amper kunnen zien. Dat is tragisch.”



Hanneke Paauwe. — © rr

Met *Straf!* wil Paauwe dat verdriet en gemis blootleggen. “Tegelijkertijd zie je ook de weerbaarheid en de kracht van de twee meisjes en merk je dat ze hun moeder in bescherming nemen. Voor *Straf!* sprak ik ook met kinderen van wie een ouder in de gevangenis zit én voerde ik gesprekken met kinderen over straffen. Dan merk je dat kinderen erg bezig zijn met rechtvaardigheid. Zij zullen zich zeker herkennen in de meisjes.”

Straf! moet het publiek aan het denken zetten over de (on)zin van straffen, over goed en kwaad en alles daar tussenin. “Kinderen mogen ook weten dat ook volwassenen dingen doen die niet door de beugel kunnen. En dat volwassenen dat soms doen vanuit een goede intentie. Bijgevolg is goed en kwaad niet strak afgelijnd en is straffen niet altijd de beste aanpak. Die aspecten proberen we met *Straf!* te belichten. “

Straf! gaat in première in De Studio op 20 en 21 januari, nadien gaat de voorstelling op tournee in Vlaanderen.

https://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20240118_94155661